

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда»**

Введено в действие
приказом заведующего
МОУ Детского сада № 117
от «31» августа 2023 г. № 101

Заведующий
МОУ Детского сада № 117
 Е.Г. Жуненкова
«31» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
на заседании
Педагогического совета
МОУ Детского сада № 117
протокол № 01
от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа воспитателя
для воспитанников смешанной дошкольной группы № 12**
наименование групп

3 – 5 лет
возрастная категория

на 2023 - 2024 учебный год

Составитель(и):
Куц Янина Борисовна,
воспитатель

Волгоград
2023 год

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя смешанной дошкольной группы № 12 для воспитанников 3-5 лет муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда» (далее – РП воспитателя) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Образовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда» (далее – ОП МОУ Детского сада № 117).

Рабочая программа воспитателя соотнесена с образовательной программой дошкольного образования для обучающихся муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 117 Тракторозаводского района Волгограда» (далее ОП МОУ Детского сада № 117), построенной на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО) и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО)

В соответствии с ОП МОУ Детского сада № 117 рабочая программа воспитателя включает в себя целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе рабочей программы воспитателя представлены:

- цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения ОП МОУ Детского сада № 117 на этапе завершения освоения ОП МОУ Детского сада № 117;
- характеристики особенностей развития детей смешанной дошкольной группы для детей в возрасте от 3-х до 5-ти лет, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел рабочей программы воспитателя включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для обучающихся смешанной дошкольной группы детей от 3-х до 5-ти лет (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ОП МОУ Детского сада № 117 и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации ФОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников МОУ Детского сада № 117, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия с семьями воспитанников;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции воспитанников со слабым уровнем освоения ОП МОУ Детского сада № 117.

Содержательный раздел раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел рабочей программы воспитателя включает:

- описание психолого-педагогических условий реализации ОП МОУ Детского сада № 117;
- описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) смешанной дошкольной группы для воспитанников от 3-х до 5-ти лет;
- описание материально-технического обеспечения смешанной дошкольной группы для воспитанников от 3-х до 5-ти лет;
- описание используемых методических материалов и средств обучения и воспитания.

Цель, задачи, принципы:

Обязательная часть ОП МОУ Детского сада № 117:

Цель:

Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно нравственных ценностей русского народа, исторических и национально культурных традиций.

Задачи:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть ОП МОУ Детского сада № 117, формируемая участниками образовательных отношений:

Программы	Цель	Задачи
Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» автор Л.В. Куцакова	Развитие базовых и творческих способностей ребенка	1. Формирование у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; 2. Развитие фантазии и воображения, творческого мышления; 3. Воспитание самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств.
Парциальная программа по обучению детей от 2-х до 7 (8) лет безопасному поведению в транспорте и на улицах города «Академия грамотных участников дорожного движения», Е.Г. Жуненкова, М.Ю. Кузнецова	Формировать у детей навык безопасного поведения в транспорте и на улицах города и повысить уровень компетенции педагогов по данному вопросу, ответственности родителей за безопасность своих детей.	1. Обучать детей безопасному поведению в транспорте и на улицах города. 2. Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах. 3. Формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды. 4. Формировать у детей навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умения обходить их, а в случае попадания в такие ситуации выходить из них с меньшим вредом для себя и окружающих. 5. Расширять словарный запас детей по дорожной лексике. 6. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе. 7. Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду для организации образовательного процесса по обучению детей правилам безопасности дорожного движения. 8. Активизировать работу МОУ Детского сада № 117 по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди воспитанников.
Парциальная программа «Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.В.	Позитивная социализация ребенка, его всестороннее личностного развитие, развитие инициативы и творческих способностей на основе	1. Формирование у детей представлений о собственных качествах и качествах других людей; 2. Развитие познаний о внутреннем мире чувств и состояний, умение анализировать и управлять ими; 3. Развитие стремления ребенка к эмоционально-положительным отношениям со сверстниками: сопереживания, сострадания, соучастия как важным направлениям

	сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности	социализации; 4. Снятие эмоционального напряжения, импульсивности, тревоги агрессии; 5. Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом; 6. Развитие внимания, восприятия, речи, воображения, крупной и мелкой моторики; 7. Развитие игровых навыков и субъектного поведения; 8. Освоение навыков безопасного поведения.
Парциальная программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников Л.В. Лосевой, М.В. Корепановой, А.М. Яценко «Моя Родина-Волгоград» - книга I; продолжение - «Мы живём на земле Волгоградской» – книга II	Помочь ребенку узнать историю родного края, почувствовать себя его равноправным гражданином.	1. Формировать у детей предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре; 2. Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм; 3. Вызвать у детей эстетический отклик от восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине; 4. Дать детям представление о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города.

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

К значимым для разработки и реализации РП воспитателя смешанной дошкольной группы № 12 воспитанников 3-5 лет характеристикам относятся:

— наполняемость смешанной дошкольной группы № 12, для воспитанников смешанной дошкольной группы от 3-х до 5-ти лет на 2023 - 2024 учебный год обозначена в списке воспитанников (Приложение № 1);

— возрастные характеристики воспитанников 3 - 4 лет:

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний росту мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек-100,6 см.

Функциональное созревание. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы МОУ Детского сада № 117, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях МОУ Детского сада № 117.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий превосходить действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

— возрастные характеристики воспитанников 4 - 5 лет:

Росто-весовые характеристики. Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. На ряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая

структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности – вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

— региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические);

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность учитывается, как в обязательной части, реализуемой ОП МОУ Детского сада № 117, так и в части формируемой участниками образовательных отношений. Региональные особенности представлены в п. 1.4. ОП МОУ Детского сада № 117.

С учетом выделенных климатических особенностей, реализация рабочей программы воспитателя осуществляется круглогодично с выделением четырех периодов:

- **первый период:** с 01 сентября по 30 сентября, в этот период осуществляется педагогическая диагностика, с целью выявления уровня развития детей и построения образовательного маршрута ребенка.

- **второй период** с 01 октября по 30 апреля для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации воспитателем различных видов детской деятельности.

- **третий период:** с 01 мая по 31 мая, в этот период воспитателем смешанной дошкольной группы воспитанников в возрасте от 3-х до 5-ти лет проводится анализ работы за период с 01 октября по 30 апреля, в том числе педагогическая диагностика.

- **четвертый период** с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой воспитателем на уличном участке, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

— материально-техническое оснащение представлено в организационном разделе РП воспитателя;

— обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлено в организационном разделе РП воспитателя;

— социальные условия и партнеры представлены в Рабочей программе воспитания МОУ Детского сада № 117, являющейся неотъемлемой частью ОП МОУ Детского сада № 117.

**Планируемые результаты на этапе завершения ОП МОУ Детского сада № 117:
Обязательная часть ОП МОУ Детского сада № 117:**

ФОП ДО /пп	Возраст	QRкод
15.3	в дошкольном возрасте:	
<u>15.3.1</u>	к четырем годам	

— ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

— ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

— ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

— ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

— ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

— ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

— ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

— ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

— ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

— ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

— ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

— ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

— ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

— ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

— ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

— ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

— ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

— ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

— ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

— ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

ФОП ДО /пп	Возраст	QRкод
15.3	в дошкольном возрасте:	
<u>15.3.2</u>	к пяти годам	

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает

литературные тексты, воспроизводит текст;

— ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

— ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

— ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

— ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

— ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МОУ Детском саду № 117, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

— ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

— ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

— ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

— ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

— ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

— ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

— ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

— ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Часть ОП МОУ Детского сада № 117, формируемая участниками образовательных отношений:

Программы	Планируемые результаты
Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» автор Л.В. Куцакова	<u>К четырем годам ребенок:</u> — интересуется зданиями жилых домов, сравнивает их по внешнему виду со своим домом; — может построить небольшие постройки; — может построить сооружение по показу педагога; — в коллективной работе выполняет обозначенную для него часть постройки, выполняет задание, не мешая другому; — находит для постройки определенные детали, проявляет инициативу в самостоятельном строительстве; — процесс возведения постройки согласовывает с указаниями педагога; — старается запоминать способы работы с разнообразными пластмассовыми конструкторами; — по словесной инструкции воспитателя создает различные модели (здания, поезда и т.д.), может возвести небольшую постройку по собственному замыслу; — имеет представление о деревянном конструкторе, детали которого не предполагают крепление; — по словесной инструкции воспитателя создает различные конструкции (мебель, машины); — соотносит конструкцию предмета с его назначением; — создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по словесной инструкции; — создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка), подбирает цвета при изготовлении игрушек согласно инструкции воспитателя; — ориентируясь на словесную инструкцию и показ педагога может выполнить аппликацию, используя детали, вырезанные из кусочком ткани; — ориентируясь на словесную инструкцию и показ педагога может создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов. <u>К пяти годам ребенок:</u> — интересуется разнообразными зданиями и сооружениями ближайшего окружения (жилые дома, магазины, детский сад); — ориентируясь на словесную инструкцию педагога может передавать их особенности в конструктивной деятельности; — видит конструкцию объекта, называет ее основные части, опираясь на наводящие вопросы педагога; — самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; — в коллективной работе: старается выполнить порученные ему обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; — определяет, какие детали более всего подходят для

	постройки, может комбинировать эти детали; — может воспроизвести ранее изученный процесс возведения постройки; — уметь сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома); — имеет представление о работе с разнообразными пластмассовыми конструкторами; — создает различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу; — пробует проводить манипуляции с разными разновидностях деревянного конструктора, детали которого крепятся штифтами; — создает различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя; — пытается разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах); — соотносит конструкцию предмета с его назначением; — создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов словесной инструкции; — ориентируясь на показ и словесную инструкцию педагога может складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); — создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирает цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; — по показу педагога может создавать разнообразные объемные игрушки в технике оригами; — умеет делать аппликацию, используя различные фигуры, вырезанные из ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.); — ориентируясь на словесную инструкцию воспитателя может создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
Парциальная программа по обучению детей от 2-х до 7 (8) лет безопасному поведению в транспорте и на улицах города «Академия грамотных участников дорожного движения», Е.Г. Жуненкова, М.Ю. Кузнецова	<u>К четырем годам:</u> Воспитанник будет уметь: — Применять на практике элементарные знания ПДД пешехода; — Иметь представления об возможных непредвиденных опасностях на дороге; — Иметь представления о правилах безопасного поведения на дороге и тротуаре. Воспитанник сможет решать следующие практические задачи: — Применять элементарные правила поведения на дороге; — Владеть правилами поведения пешеходов. Воспитанник будет способен проявлять следующие отношения:

	— Проявлять интерес к обсуждению своих творческих работ по тематике ПДД; — Эмоционально откликаться на поступки людей при обсуждении различных ситуаций, рассматривании иллюстраций; <u>К пяти годам:</u> Воспитанник будет уметь: — Применять на практике элементарные знания ПДД; — Ориентироваться в окружающем пространстве; — Проявляет инициативу в применении пространственной терминологию; — Применять знания правил поведения в непредвиденных опасных ситуациях на дороге и тротуаре; — Правильно и безопасно вести себя в условиях дорожного движения. Воспитанник сможет решать следующие практические задачи: — Владеть нормами и правилами поведения на дороге; — Владеть правилами поведения пешеходов. Воспитанник будет способен проявлять следующие отношения: — Проявлять интерес к обсуждению своих творческих работ и работ своих товарищей по тематике; — Эмоционально откликаться на поступки людей при обсуждении различных ситуаций, чтении художественных произведений, рассматривании иллюстраций.
Парциальная программа «Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.В.	<u>К четырем годам ребенок:</u> — способен выполнить знакомый порядок действий в повседневной жизни; — выражает предпочтение знакомым играм; предпочитает индивидуальную игру; — откликается на эмоции близких людей; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; — способен поэтапно выполнять инструкции, работает по образцу; реагирует на замечания, исправляет свои и ошибки; — умеет выразить симпатию другим сверстникам, поддерживает приятельские отношения, делится впечатлениями о прожитых событиях, способен выразить своё общее эмоциональное состояние (мне весело, мне грустно); владеет элементарными конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (обменивается предметами); старается выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста; — в сюжетно-ролевой игре имитирует поведение ближайшего окружения; — при помощи взрослого может регулировать своё поведение в соответствии с местом нахождения и ситуацией; знает и соблюдает элементарные правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); владеет основными

	культурно-гигиеническими навыками; — идентифицирует себя с тем или иным полом; — знает своё имя, фамилию; имена родителей, ближайших родственников; — имеет представление о малой Родине, её природе; — знает название своего города, имеет представление о своей улице, дворе, доме. <u>К пяти годам ребенок:</u> — способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью ко взрослому; — выражает индивидуальное предпочтение тому или иному виду игровой деятельности; предпочитает совместную, коллективную игру индивидуальной; — откликается на эмоции близких людей и друзей; сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; — умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, старается работать по правилу и по образцу; умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником; — имеет предпочтение в приятельских отношениях, проявляет интерес к общим делам, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами); способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим; — владеет морально-нравственными навыками: проявляет отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др.; — в сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; исполняет роль, соответствующую его гендерной принадлежности; — терпим к людям независимо от их социального происхождения, национальной и расовой принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; — регулирует своё поведение в соответствии с местом нахождения и ситуацией; соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); владеет основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила пользования бытовыми предметами; — идентифицирует себя с тем или иным полом, умеет описывать свою внешность, рассказывать о своих увлечениях, переживаниях, любимых друзьях; проявляет желание делиться своими чувствами; — знает своё имя, отчество, фамилию, домашний адрес; имена, отчества родителей, ближайших родственников, семейные традиции; гордится своей семьёй;
--	--

	— имеет представление о малой и большой Родине, её природе; — владеет знаниями о своём городе, знает его некоторые достопримечательности; имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках, многонациональном составе народов России, народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.
Парциальная программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников Л.В. Лосевой, М.В. Корепановой, А.М. Яценко «Моя Родина-Волгоград» - книга I; продолжение -«Мы живём на земле Волгоградской» — книга II	<u>К четырем годам ребенок:</u> — испытывает эстетический отклик на красоту природы родного края, умеет описать его климатические особенности; — проявляет интерес к разговорам, беседам о событиях, происходящих в родном городе; — участвует в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине; — умеет составлять рассказы о своей семье и её ближнем окружении. <u>К пяти годам ребенок:</u> — имеет сформированные предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре; — испытывает чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм; — испытывает эстетический отклик от восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине; — имеет опыт участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города; — участвует в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, составление маршрутов выходного дня и прогулок по городу; умеет составлять рассказы о детском саде и людях, которые в нем работают.

Инструментарий педагогической диагностики достижения планируемых результатов, оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов воспитанников 3-5 лет проводится в соответствии с п. 1.6. ОП МОУ Детского сада № 117.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Используется система педагогической диагностики, разработанная в соответствии с Порядком проведения педагогической диагностики в МОУ Детском саду № 117

Контингент обучающихся	Диагностический инструментарий	Срок реализации
3-4 года (вторая младшая группа)	Практика реализации динамики развития ребенка «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. В соответствии с ФГОС ДО» по редакцией Ю.А. Афонькиной, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 год 	Входная диагностика – с 1-го по 15-е сентября Итоговая диагностика – с 1-го по 15-е мая
4-5 лет (средняя группа)	Практика реализации динамики развития ребенка «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. В соответствии с ФГОС ДО» по редакцией Ю.А. Афонькиной, Волгоград, издательство «Учитель», 2015 год 	Входная диагностика – с 1-го по 15-е сентября Итоговая диагностика – с 1-го по 15-е мая

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях):

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Обязательная часть ОП МОУ Детского сада № 117:

Основные задачи образовательной деятельности:

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.4	3-4 года/ 2 младшая группа	

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:

— развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

— обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

— поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

— оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

— приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в МОУ Детском саду № 117;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

— развивать интерес к труду взрослых в МОУ Детском саду № 117 и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

— воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

— приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

— развивать интерес к правилам безопасного поведения;

— обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от

общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название города-героя Волгоград, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением МОУ Детского сада № 117 (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе-герое Волгограде. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе МОУ Детского сада № 117, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке МОУ Детского сада № 117, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка МОУ Детского сада № 117. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.5	4-5 лет / средняя группа	

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

- 1) в сфере социальных отношений:
 - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
 - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
 - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
 - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
 - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
 - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
 - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
 - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

— развивать интерес детей к основным достопримечательностям Волгоградской области и города-героя Волгоград, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

— формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

— воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

— развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в МОУ Детском саду № 117 и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

— обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

— знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

— формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

— формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к МОУ Детскому саду № 117: знакомит с педагогическими и иными работниками МОУ Детского сада № 117, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в МОУ Детском саду № 117; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию МОУ Детского сада № 117. Обращает внимание детей на изменение и украшение его помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещений.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города-героя Волгоград и Волгоградской области, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в МОУ Детском саду № 117 (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МОУ Детском саду № 117.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники,

формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МОУ Детском саду № 117 необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МОУ Детского сада № 117, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение совокупных задач воспитания

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
18.8	решение совокупных задач воспитания	

в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

— воспитание уважения к своей семье, городу-герою Волгограду, Волгоградской области, своей стране;

— воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Часть ОП МОУ Детского сада № 117, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная программа по обучению детей от 2-х до 7 (8) лет безопасному поведению в транспорте и на улицах города «Академия грамотных участников дорожного движения», Е.Г. Жуненкова, М.Ю. Кузнецова

Возраст/группа	QR -код
3-4 года/ 2 младшая группа	

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи:

- формировать представления об окружающем пространстве, ориентирование в нем:
 - различать предметы справа, слева, впереди, сзади, вверху, внизу;
 - сравнивать различные предметы по размерам, ширине, длине, высоте;
 - воспитывать у детей умение ориентироваться на местности вокруг детского сада, в соответствии с дорожными знаками и сигналами светофора;
- знакомить с понятиями - «улица», «проезжая часть», «тротуар», «водитель», «пешеход», «пассажир», «светофор»;
- учить детей распознавать знаки: информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»; предписывающие знаки – «Пешеходная дорожка»; знаки сервиса – «Больница», «Пункт питания»;
- знакомить с понятием: «пешеход», «наземный (подземный) переход»;
- учить детей реагировать на сигналы светофора;
- учить детей останавливаться у проезжей части;
- знакомить с некоторыми видами транспорта;
- читать детям рассказы, связанные с дорожной тематикой.

Содержание образовательной деятельности:

- объясняет детям правила дорожного движения в объеме необходимых знаний, но в строгом соответствии единой методикой и требованиями этих правил;
- показывает транспортные средства на примере игрушек, называет их и рассказывает об их назначении;

- рассматривает с детьми отдельные детали транспортных средств;
- прививает привычку грамотного пешехода с помощью беседы и игровых ситуаций;
- проводит целевые прогулки к старшим группам на транспортную площадку, где можно наблюдать движение транспорта, пешеходов, работу светофора;
- после прогулок обязательно опросом закрепляет знания правил безопасного поведения на реальной дороге;
- читает стихи, книжки, загадки, проводить игры, связанные с дорожной тематикой.

Возраст/группа	QR -код
4-5 лет / средняя группа	

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи:

- повторять вопросы, программы, отработанные в младшей группе;
- учить детей реагировать на сигналы светофора;
- воспитывать умение ориентироваться на местности вокруг детского сада, в роли пешехода;
- познакомить с классификацией видов транспорта, формировать навыки культурного поведения в транспорте;
- учить определять расстояния до предметов: близко, далеко, очень близко, очень далеко;
- учить составлять небольшой рассказ о дорожной ситуации: как мы ехали в легковом автомобиле, автобусе;
- учить детей распознавать знаки: информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса»; запрещающие знаки – «Движение пешеходов запрещено»; предписывающие знаки – «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания»;
- расширить представление детей об улице, проезжей части, перекрестке, дать элементарные знания о правилах безопасного поведения;
- учить определять опасные места на дороге;
- читать книги на тему безопасного движения по дорогам.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

- расширяет и дополняет полученные в младшей группе знания, умения и навыки;
- формирует у детей основные навыки правил безопасного поведения ребенка на дороге:
 - знание и определение мест безопасного перехода проезжей части (по пешеходному переходу, перекрестку), переходить проезжую часть только в сопровождении взрослого;
 - пешеходы ходят по тротуарам;

- прививает привычку переходить проезжую часть только там, где она хорошо просматривается в обе стороны;
- учит наблюдать за проезжей частью дороги, еще подходя к ней, а подошел - обязательно остановись, впереди опасность;
- рассуждает о реальных причинах возможных дорожно-транспортных происшествий;
- показывает ребенку те нарушения, которые делают пешеходы (переходят проезжую часть вне пешеходного перехода);
- использует ситуационный метод обучения правилам безопасного поведения ребенка на дороге;
- называет все сигналы светофора и их значение;
- закрепляет полученные знания во время игр;
- читает произведения художественной литературы по правилам дорожного движения.

Парциальная программа «Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.В.

Основные задачи:

- формировать у детей овладение способами коммуникативного взаимодействия с окружающим миром;
- формировать у детей опыт самопознания и самореализации в системе социальных отношений;
- формировать у детей представления о собственных качествах и качествах других людей;
- способствовать освоению детьми окружающего мира посредством их эмоционально-чувственного развития;
- помочь детям познать свой внутренний мир чувств и состояний, научиться анализировать их и управлять ими;
- развивать эмоционально-позитивные отношения со сверстниками: сопереживание, сострадание, соучастие;
- обеспечить комплексное развитие детей:
 - снять эмоциональное напряжение, импульсивность, тревогу, агрессию;
 - развивать навыки взаимодействия детей друг с другом;
 - развивать внимание, восприятие, речи, воображения, крупной и мелкой моторики;
 - развивать игровые навыки и субъектное поведение;
 - формировать навыки безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Раздел «Я среди других»

Педагог:

- помогает детям связать ощущения своего тела, его словесный и зрительный образ в целостную систему «я»;
- акцентирует внимание детей на частях своего тела (с использованием отпечатков ступней и ладоней, ростомера, пальчикового театра);
- организует игры в уголке переодеваний;
- формирует у детей представления о собственных качествах и качествах других через рассказывание сказок и их проигрывание в постановках настольного театра и театра перчаточных кукол, импровизированные игры, игры-ситуации, занятий.

Раздел «Что я могу?»

Педагог:

- развивает сенсорные модальности детей для понимания ими возможностей человеческого организма;
- помогает детям познать весь спектр ощущений и восприятия от встреч с персонажами сказок и игр;
- способствует детям в выражении своих эмоций вместе с героями художественных произведений, а также с помощью листа бумаги и разноцветных красок;
- тренирует вкусовые, зрительные, слуховые, обонятельные и тактильные ощущения детей;
- помогает детям познать внутренний мир чувств и состояний;
- учит детей анализировать свои чувства (состояния) и управлять ими;
- развивает у детей саморегуляцию;
- формирует представления о том, что цвет характеризует разные эмоции;
- помогает детям регулировать чувства и поведение (снятие страхов, повышение уверенности в себе, снятие агрессии и ослабление негативных эмоций);

Раздел «Я и другие»

Педагог помогает детям определить:

- свое место в обществе сверстников;
- выделить свое «я»;
- противопоставить себя другим;

занять активное место в разнообразных социальных отношениях, где его «я» выступает наравне с другими.

2.1.2. Познавательное развитие

Обязательная часть ОП МОУ Детского сада № 117:

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
19.4	3-4 года/ 2 младшая группа	

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия – педагог:

— развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное;

— расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый);

— знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет;

— организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности;

— развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого;

— поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;

— организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

— при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления – педагог:

— продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;

— организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;

— расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

— знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;

— обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже);

— помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир – педагог:

— формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

— побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи;

— знакомит с городом-героем Волгоградом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о Волгоградской области, о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях;

— включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое);

— знакомит с трудом работников МОУ Детского сада № 117 (помощника воспитателя, повара, дворника, сторожа (вахтера);

— демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека;

— поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее);

— дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие);

— в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа – педагог:

— расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;

— знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней;

— продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);

— способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них);

— развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
19.5	4-5 лет / средняя группа	

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи;

5) продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

6) развивать представления детей о своей малой родине, Волгоградской области, городе-герое Волгограде, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;

7) знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

8) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

- 9) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков;
- 10) знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны;
- 11) воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия на основе исследовательских действий педагог:

- формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);
- знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);
- развивает способность находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию;
- развивает способность описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления – педагог:

- формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;
- способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;
- помогает освоить порядковый счет в пределах пяти,
- способствует познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир – педагог:

- демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними;
- подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;
- дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;
- демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно;
- указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве;

- расширять представления о Волгоградской области и городе-герое Волгограде, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта;
 - расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях;
 - знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности;
 - знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
- 4) Природа – педагог:
- продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года;
 - демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое);
 - знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер);
 - знакомит со свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
 - в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;
 - углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Решение совокупных задач воспитания

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
19.8	решение совокупных задач воспитания	

в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что *предполагает*:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Часть ОП МОУ Детского сада № 117, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников Л.В. Лосевой, М.В. Корепановой, А.М. Яценко «Моя Родина-Волгоград» - книга I; продолжение - «Мы живём на земле Волгоградской» – книга II

Основные задачи:

- формировать у детей патриотические чувства к родной стране, как ответственного гражданина России;
- воспитывать у детей любовь к родному городу-герою Волгоград;
- вызвать у детей чувство восхищения городом, в котором они живут;
- познакомить детей с историей о достопримечательностях Волгограда.

Содержание образовательной деятельности

Возраст/группа	QR -код
3-4 года/ 2 младшая группа	

От 3 лет до 4 лет.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

- знакомит детей с улицей имени Николая Отрады, на которой находится МОУ Детский сад № 117, улицами, на которых живут дети (дает детям представление, что улицы длинные, на них много домов, у каждого дома есть номер);
- формирует у детей понятие о том, чтобы не заблудиться, они должны знать свой адрес (название улицы, номер дома и номер квартиры);
- во время праздников обращает внимание на то, как украшены улицы города (флаги, цветные огоньки, гирлянды);
- дает детям представление о том, что в городе-герое Волгограде живут горожане-волгоградцы, которые любят город и ухаживают за ним (высаживают деревья, кустарники и цветы, красят лавочки и дома);
- воспитывает у детей стремление, как у маленьких горожан-волгоградцев, поддерживать чистоту, украшать свой город;
- закрепляет в рисовании, лепке, аппликации, конструировании впечатления о городе (празднично украшенный город, строительство улиц и мостов, профессии людей в городе-герое Волгограде);
- учит детей соблюдать правила дорожного движения;

— демонстрирует детям на собственном примере, как должен себя вести достойный горожанин-волгоградец.

Возраст/группа	QR -код
4-5 лет / средняя группа	 

От 4 лет до 5 лет.

Содержание образовательной деятельности

Педагог:

- составляет социальный портрет окружения МОУ Детского сада № 117;
- на прогулках обращает внимание на то положительное, что происходит вокруг: строят новый дом, ремонтируют дорогу, проводят работы по благоустройству и озеленению и т.п.;
- проводит наблюдение за горожанами, за их трудом, за машинами, которые им помогают: скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина, продуктовые машины «хлеб», «молоко»;
- читает художественную литературу, проводит с детьми беседы о том, что они знают о городе-герое Волгоград, о его главных достопримечательностях: Набережная, Мамаев курган, площадь Павших борцов;
- рассказывает детям о том, где они трудятся, что делают для того, чтобы город был нарядным и чистым;
- знакомит детей с главными достопримечательностями города-героя Волгоград, вызывая у детей чувство восхищения красотой родного города, подчеркивая, что всё вокруг создано руками людей;
- выясняет у детей, как они могут помочь городу стать ещё краше, постепенно подводя их к пониманию определения Волгоград-город труженик.

2.1.3. Речевое развитие

Обязательная часть ОП МОУ Детского сада № 117:

Основные задачи образовательной деятельности:

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
<u>20.4</u>	3-4 года/ 2 младшая группа	

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) Формирование словаря:
 - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
 - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
- 2) Звуковая культура речи:
 - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
 - вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
- 3) Грамматический строй речи:
 - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;
 - продолжать формировать у детей употреблять существительные с предлогами;
 - продолжать формировать у детей умение использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;
 - продолжать формировать у детей умение использовать в речи имена существительные в форме множественного числа в родительном падеже;
 - продолжать формировать у детей умение составлять предложения с однородными членами;
 - закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
 - совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
- 4) Связная речь:
 - продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;
 - продолжать закреплять у детей умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
 - воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины;
 - побуждать детей участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
 - подводить детей к пересказыванию литературных произведений;
 - формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
- 5) Подготовка детей к обучению грамоте:
 - формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
- 6) Интерес к художественной литературе:
 - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
 - формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
 - способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

— формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

— поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

— поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

— обогащение словаря – педагог:

- обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

— активизация словаря – педагог:

- формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи – педагог:

— формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят);

— формирует у детей умение составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

— закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов);

— формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь – педагог:

— развивает у детей следующие умения:

- по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;

- элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;

- с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

- закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
 - способствует освоению умений диалогической речи:
 - отвечать на вопросы и обращения педагога;
 - сообщать о своих впечатлениях, желаниях;
 - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.
 - формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками:
 - здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;
 - развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
 - способствует освоению умений монологической речи:
 - по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;
 - совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;
 - читать наизусть короткие стихотворения;
 - слушать чтение детских книг;
 - рассматривать иллюстрации.
- 5) Подготовка детей к обучению грамоте:
 педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

ФОР ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
20.5	4-5 лет / средняя группа	

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

- 1) Развитие словаря:
 - обогащение словаря:
 - вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;
 - продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
 - активизация словаря:
 - закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;
 - употреблять существительные с обобщающим значением.
- 2) Звуковая культура речи:
 - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков;
 - отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
 - продолжать работу над дикцией:
 - совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
 - проводить работу по развитию фонематического слуха:
 - учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.
 - совершенствовать интонационную выразительность речи.
- 3) Грамматический строй речи:

— продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;

— совершенствовать умения:

- правильно использовать предлоги в речи;
- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;

- правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;

- употреблять формы повелительного наклонения глаголов;

- использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;

- правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);

- правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

— продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;

— закреплять у детей умение поддерживать беседу:

- задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;

- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;

- пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;

- составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;

— воспитывать культуру общения:

- формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;

- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;

- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

— продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически;

— учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;

— знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);

— формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);

— определять и изолированно произносить первый звук в слове;

— называть слова с заданным звуком;

— выделять голосом звук в слове:

- произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

— обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;
- привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;
- выразительное исполнение ролей в инсценировках;
- пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря – педагог:

- формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;
- формирует у детей умение использовать в речи названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы;
- формирует у детей умение использовать в речи слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;
- формирует у детей умение использовать в речи употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки;
- формирует у детей умение использовать в речи слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи – педагог:

- помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением;
- развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;
- закрепляет у детей умения четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи – педагог:

- формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;
- формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;
- формирует у детей умение использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь – педагог:

- развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);

- составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;
 - использовать элементарные формы объяснительной речи;
 - развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;
 - развивает у детей речевое творчество, умения составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;
 - поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
 - формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
 - развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;
 - поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;
 - развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
 - помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;
 - помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;
 - формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов;
 - закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы;
 - формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
- 5) Подготовка детей к обучению грамоте – педагог:
- закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;
 - формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;
 - формирует умение сравнивать слова по протяженности;
 - помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Решение совокупных задач воспитания

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
20.8	решение совокупных задач воспитания	

в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

— воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Обязательная часть ОП МОУ Детского сада № 117:

Основные задачи образовательной деятельности:

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
<u>21.4</u>	3-4 года/ 2 младшая группа	

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

— продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

— воспитывать интерес к искусству;

— формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

— развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;

— содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

— формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

— знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

— готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

— приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

— формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

— формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

— формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

— формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

— формировать умение у детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

— развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

— отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
- 3) конструктивная деятельность:
 - совершенствовать у детей конструктивные умения;
 - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
 - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
- 4) музыкальная деятельность:
 - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
 - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
 - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
 - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
 - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
 - поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- 5) театрализованная деятельность:
 - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
 - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
 - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
 - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
 - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
 - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
 - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) культурно-досуговая деятельность:
 - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
 - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
 - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству. Педагог:

- подводит детей к восприятию произведений искусства;
- содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства;
- знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация);
- подводит к различению видов искусства через художественный образ;
- формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира;
- вызывает у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы;
- поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;
- начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность. Педагог:

- формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;
- продолжает развивать у детей художественное восприятие;

— закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;

— закрепляет у детей умение группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;

— учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование – педагог:

— формирует у детей интерес к рисованию;

— формирует у детей умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

— продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;

— формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;

— учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;

— приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;

— закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);

— обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;

— учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

— формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);

— подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);

— формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое);

— учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка – педагог:

— формирует у детей интерес к лепке;

— закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;

— учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;

— учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;

- закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;

- учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);

- предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);

- воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация – педагог:

- приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности;

- учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;

- учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);

- прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

- формирует у детей навык аккуратной работы;

- учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;

- развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство – педагог:

- приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность. Педагог:

- учит детей простейшему анализу созданных построек;

- вызывает чувство радости при удавшейся постройке;

- учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);

- побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое);

- учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

- развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу;

- продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол;

- приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;

- знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание – педагог:

- учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;

- учит выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;

- развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);

- совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение – педагог:

- способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество – педагог:

- учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;

- способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения – педагог:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание;

- совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег);

- учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

- улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;

- развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;

- способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;

- учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах – педагог:

- знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;

- формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог:

- формирует у детей интерес к театрализованной деятельности;

- знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;

- учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее);
- формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты;
- поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог:

- организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- учит детей организовывать свободное время с пользой;
- развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее);
- создает атмосферу эмоционального благополучия;
- побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее);
- формирует желание участвовать в праздниках;
- знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
<u>21.5</u>	4-5 лет / средняя группа	

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития *основными задачами* образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:
 - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
 - развивать воображение, художественный вкус;
 - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
 - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
 - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
 - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
 - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
 - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
 - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
- 2) изобразительная деятельность:
 - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

— продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

— развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

— продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

— обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

— формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

— продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

— закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

— приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

— поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

— развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

— создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

— продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);

— использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

— формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

— обучать конструированию из бумаги;

— приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

— продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

— обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

— воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

— воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

— поддерживать у детей интерес к пению;

— способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

— способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

— поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

— продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

— формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

— учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

— активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

— познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

— формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

— развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

— побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

— развивать умение организовывать свободное время с пользой;

— поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

— развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

— осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

— приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

— формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

— развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

— вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает:

— приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;

— поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;

— знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);

— в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит:

— узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);

— развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);

— учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог:

— знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями;

— знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция);

— знакомит с многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей:

— со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);

— с особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог:

— знакомит детей с архитектурой;

— формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения;

— учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;

— способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МОУ Детского сада № 117 (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр);

— привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;

— учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);

— педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог:

— организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями));

— рассказывает о назначении музея;

— развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог:

— закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации;

— знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог:

— поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора;

— воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование – педагог:

— продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

— формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

— помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;

— направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

— продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

— формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

— формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;

— учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

— развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета;

— обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

— закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;

— учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);

— учит детей ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;

— учит проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;

— закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

— к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

— формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог:

— продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;

— учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);

— знакомит детей с Городецкими изделиями;

— учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья);

— учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка – педагог:

— продолжает развивать интерес детей к лепке;

— совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);

— закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;

— учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);

— учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;

— учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки;

— поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;

— закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация – педагог:

— развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;

— формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;

— обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос;

— учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое);

— учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;

— использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное;

— продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;

— учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее);

— закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;

— поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность. Педагог:

1) Педагог:

— продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);

— учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог:

— развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;

— учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог:

— побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое);

— развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала;

— учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий);

— учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог:

— обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку);

— приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее);

— учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание – педагог:

— формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);

— знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;

— учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;

— учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;

— развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

— учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение – педагог:

— учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы);

— развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

— формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

— учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество – педагог:

— учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

— формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения – педагог:

— продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;

— учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

— совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

— учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;

— продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества – педагог:

— способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);

— учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах – педагог:

— формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

— способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность. Педагог:

— продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);

— организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;

— учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета;

— учит детей использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);

— учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

— развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты);

— побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной);

— формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;

— поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;

— предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;

— учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

— способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей;

— продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог:

— развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой;

- осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое);
- вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее);
- знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт);
- приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- развивает творческие способности;
- активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования;
- развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей;
- привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;
- в процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Решение совокупных задач воспитания

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
21.8	решение совокупных задач воспитания	

в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Часть ОП МОУ Детского сада № 117, формируемая участниками образовательных отношений:

Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» автор Л.В. Куцакова

Возраст/группа	QR -код
3-4 года / вторая младшая группа 4-5 лет / средняя группа	

2.1.5. Физическое развитие

Обязательная часть ОП МОУ Детского сада № 117:

Основные задачи образовательной деятельности:

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
22.4	3-4 года/ 2 младшая группа	

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

— обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

— развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

— формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

— укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

— закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог:

— формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях;

— формирует умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;

— создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;

— воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе;

— организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;

— продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности;

— формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

— бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

— ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

— ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

— бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

— прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

— упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

— упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

— упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

— упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

— музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по

кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения – педагог:

— предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием;

— выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры – педагог:

— поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;

— воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения – педагог:

— обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе;

— организует катание на санках, лыжах, велосипеде в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей:

- катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки;

- ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием;

- катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево;

- плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни – педагог:

— поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;

— формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья;

— напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
22.5	4-5 лет / средняя группа	

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог:

- формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр;
- помогает точно принимать исходное положение;
- поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре;
- показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности;
- помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;
- поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству;
- способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни;
- формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности;
- закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;

прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

— ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

— ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на пояс, в стороны (плечи развести), за спиной);

— бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

— прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

— упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

— упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

— упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из

исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

— упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

— музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения – педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

— построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную;

— размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;

— перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;

— из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;

— повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры – педагог:

— продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх;

— поощряет желание выполнять роль водящего;

— развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;

— приучает к выполнению правил;

— поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения – педагог:

— обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе;

— организует катание на санках, лыжах, велосипеде в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни – педагог:

— уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое);

— способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья;

— формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Решение совокупных задач воспитания

ФОП ДО, пп	Возраст/группа	QR -код
22.8	решение совокупных задач воспитания	

в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

— воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

— формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

— становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

— воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

— приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

— формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Традиционные методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Наглядные методы и приёмы обучения.

— Наблюдение

Виды наблюдений: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.

— Демонстрация, Рассматривание (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).

Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим: дидактические картины, объединенные в серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.

Приемы:

- показ способов действий и движений;
- показ образца.

2. Словесные методы и приемы обучения.

— Рассказ педагога.

— Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы)

— Беседы (познавательные и этические), (вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие))

— Чтение художественной литературы.

Приемы:

- вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности);
- указание (целостное и детальное);
- пояснение;
- объяснение;
- педагогическая оценка;
- беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.).

3. Практические методы и приемы.

— Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие)

— Элементарные опыты, экспериментирование.

— Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.

4. Игровые методы и приемы обучения.

— Дидактическая игра.

— Сюжетно-ролевые игры

— Театрализованные игры

— Народные игры

— Подвижные игры

— Игры-драматизации

— Настольно-печатные игры

— Компьютерные игры и с техническими средствами обучения (ТСО): ноутбук, музыкальный центр, телевизор, мультимедийный проектор и др.

Приемы:

- внезапное появление объектов;
- выполнение воспитателем игровых действий;
- загадывание и отгадывание загадок;
- введение элементов соревнования;
- создание игровой ситуации.

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:

- содержания учебного материала;
- возрастных особенностей детей;
- формы организации обучения;
- оснащенности педагогического процесса.

Методы обучения, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п. 23.6.1. ФОП ДО:

- Проблемное изложение,
- Эвристический метод,
- Исследовательский метод

Средства обучения:

Реальные	Виртуальные
Демонстрационные игрушки, карточки. Раздаточные материалы. Природный материал и др.	Презентации, модели объектов, видео, аудио, анимация и др.

Способы обучения (используемые технологии, приемы):

- 1) Здоровьесберегающие технологии,
- 2) Игровые технологии,
- 3) Технологии эффективной социализации,
- 4) Технология «Ситуация»
- 5) ТРИЗ
- 6) Детский проект
- 7) «Путешествие по реке времени»
- 8) «Путешествие по карте»
- 9) Экспериментирование и исследование
- 10) Коллекционирование
- 11) Игры Воскобовича
- 12) Мастерская
- 13) Образовательный КВЕСТ

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательной деятельности включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей. В

зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Утренний отрезок времени

- Игровые ситуации
- Индивидуальные игры
- Игры небольшими подгруппами
- Беседы с детьми по их интересам
- Развивающее общение педагога с детьми
- Практические, проблемные ситуации
- Упражнения
- Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых
- Трудовые поручения и дежурства
- Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей
- Продуктивная деятельность детей по интересам детей
- Оздоровительные и закаливающие процедуры
- Здоровьесберегающие мероприятия
- Двигательная деятельность

Занятие

- Проблемно-обучающие ситуации
- Образовательные ситуации
- Тематические события
- Проектная деятельность
- Творческие и исследовательские проекты и т. д.

Прогулка

- Наблюдение за объектами и явлениями природы
- Сюжетно-ролевые и конструктивные игры
- Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
- Свободное общение педагога с детьми
- Индивидуальная работа
- Проведение спортивных праздников

- Подвижные игры и спортивные упражнения
- Экспериментирование с объектами неживой природы

Вторая половина дня

- Элементарная трудовая деятельность детей,
- Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников,
- Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами
- Опыты и эксперименты
- Практико-ориентированные проекты, коллекционирование
- Чтение художественной литературы
- Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения
- Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов
- Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
- Организация посещения выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских
- Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
- Работа с родителями (законными представителями)

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Расписание занятий для воспитанников смешанной дошкольной группы № 12, 3-5 лет на 2023 - 2024 учебный год представлено в Приложении № 2.

Содержание и педагогически обоснованная методика проведения занятий строится с использованием методических материалов и средств обучения и воспитания, обозначенных в организационном разделе рабочей программы педагога. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации ОП МОУ Детского сада № 117.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в смешанной дошкольной группе № 12 для воспитанников 3-5 лет на 2023 - 2024 учебный год во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

Виды культурных практик	Субъективность ребенка	Виды детских инициатив
Игровая практика	Ребенок проявляет себя как творческий субъект	Творческая инициатива
Продуктивная практика	Ребенок проявляет себя как созидющий и волевой субъект	Инициатива целеполагания
Познавательно-исследовательская практика	Ребенок проявляет себя как субъект исследования	Познавательная инициатива
Коммуникативная практика	Ребенок проявляет себя как партнер по взаимодействию и собеседник	Коммуникативная инициатива

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части ОП МОУ Детского сада № 117, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью ОП МОУ Детского сада № 117.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы необходимо поощрять свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

- 1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в МОУ Детском саду № 117, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей воспитанников смешанной дошкольной группы № 12, в возрасте 3-5 лет на 2023 - 2024 учебный год (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

3-4 года	4-5 лет
Поощрение познавательной активности детей: -внимание к детским вопросам, -ситуации, побуждающие самостоятельно искать решение, возникающих проблем. При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве.	Освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать: - намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. У ребёнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Представлены в виде перспективного плана сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников смешанной дошкольной группы № 12, в возрасте 3-5 лет на 2023 – 2024 учебный год, разработанного и составленного в соответствии с п. 2.5. ОП МОУ Детского сада № 117 и образовательными событиями, определенными в календарном плане воспитания с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий п. 3.7 ОП МОУ Детского сада № 117 (Приложение № 3)

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в части ОП МОУ Детского сада № 117, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью ОП МОУ Детского сада № 117.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) с обучающимися планируется на основании полученных данных в результате проведения педагогической, психологической

и логопедической диагностик в начале 2023-2024 учебного года. КРР осуществляется в посредством составленного индивидуального образовательного маршрута (далее – ИОМ):

- для воспитанника с низким уровнем освоения одной или нескольких областей ОП МОУ Детского сада № 117;
- для воспитанника с признаками одаренности в том или ином направлении развития.

2.7. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)

Реализуется в соответствии с п. 2.7. ОП МОУ Детского сада № 117 и представлен в РП воспитателя в виде Календарного плана воспитательной работы смешанной дошкольной группы № 12, для воспитанников в возрасте 3-5 лет с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий на 2023 - 2024 учебный год (Приложение № 4)

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)

РППС смешанной дошкольной группы № 12, для воспитанников в возрасте 3-5 лет МОУ Детского сада № 117 создана, как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС смешанной дошкольной группы № 12, для воспитанников в возрасте 3-5 лет МОУ Детского сада № 117 соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- ОП МОУ Детского сада № 117;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МОУ Детском саду № 117;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МОУ Детском саду № 117;
- требованиям безопасности и надежности.

В смешанной дошкольной группе № 12, для воспитанников в возрасте 3-5 лет МОУ Детского сада № 117 созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях и на территории МОУ Детского сада № 117 имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

Помещение/территория	Оборудование
Игровая комната	Ноутбук, музыкальная колонка

Раздевалка оборудована шкафчиками и скамейками. Имеются информационные стенды для взрослых «Территория творчества» (постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях), «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических мероприятиях), «Готовимся к школе» (рекомендации для родителей по организации досуга, материалы для игр и домашних заданий), мини-библиотека методической литературы для родителей, информационный стенд о работе детского сада и группы. Также находится стенд «Наши победы», где вывешиваются грамоты детей. В раздевалке много детских работ в разных техниках.

Наполняемость РППС в смешанной дошкольной группе № 12, для воспитанников в возрасте 3-5 лет МОУ Детского сада № 117:

Центр активности/пространство/ модуль	Наполнение
Центр сюжетно	— Маркеры игрового пространства: игровой дом,

ролевой игры.	кукольная мебель, предметы быта. — Мягкие игрушки, игрушки-персонажи, игрушки – предметы оперирования. — Палатки, коробки разных размеров. — Куклы разного пола, посуда, одежда, мебель, коляски, машины. — Игрушки изготовленные руками детей. — Сюжетно-ролевые игры в коробках.
Зона познавательной деятельности.	— Альбомы: «Я и моя семья», «Наш детский сад». — Предметы и материалы разного качества и свойства. — Демонстрационные картинки, алгоритмы, коллажи, путаницы и головоломки. — Картинки о природе: животные, растения и т.д., времена года, состояние погоды. — Математический театр, игры Воскобовича, развивающие логико-математические игры, блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера, игры с правилами, маршрутные игры, тетради на печатной основе. — Символы чисел. — Геометрические панно, условные мерки. Сенсорная полочка, калейдоскоп.
Центр природы.	— Комнатные растения разного вида. — Календари погоды, природы, наблюдений, набор картинок, коллекции. — Кормушки. — Предметы ухода за растениями. — Дидактические игры. — Поделки из природного материала. — Гербарии, природный материал.
Центр конструктивной деятельности.	— Мелкие и крупные конструкторы из разных материалов. — Тематические конструкторы: город, поезд. — Схемы, фото построек, поделок, альбомы с фото архитектурных сооружений. — Крупный и легкий модульный материал. — Алгоритмы действий. — Бросовый материал: коробки, катушки, нитки и др. — Плоскостные мозаики типа «Танграм». — Наборы для рукоделия: крючки, веревки, шнуры, нитки, вата, мех, трубочки. — Природный материал: шишки, желуди. — Игровые коврики
Центр экспериментирования.	— Микроскоп. — Природные материалы, камни. — Защитная одежда, клеенка. — Емкости для экспериментирования. — Песочные наборы, формочки для льда. — Магнитные предметы. — Сосуды различные по форме, воронки, лупа, линзы, мелкие резиновые игрушки, плавающие игрушки,

	пластмассовые игрушки для закапывания в песок. — Различные часы. — Образно-символический материал (календари погоды, карты, атласы, глобусы).
Центр театральной деятельности и костюмирования.	— Передвижная ширма, разные виды театра. — Зеркала. — Костюмы. — Музыкальные инструменты. — Музыкально – дидактические игры. — Предметы – заместители для изготовления элементов костюмов. — Музыкальный центр. — Фотодекорации. — Куклы. — Краски для грима. — Парики из ниток. — Детали взрослой одежды.
Центр искусства.	— Картины. — Плакаты. — Изделия народных промыслов. — Скульптуры малых форм. — Книжная графика. — Коллекции. — Предметы народно-прикладного искусства. — Материалы для изо-деятельности: краски, палитры, кисти, штампы, поролон, трубочки, пластилин, глина, фломастеры, трафареты, восковые мелки, цветной картон, фольга, кусочки ткани, бумага. — Алгоритмы смешивания красок. — Самостирающиеся доски с палочкой для рисования. — Схемы способов создания образцов. — Пооперационные карты. — Стена творчества. — Мастерская по изготовлению игрушек: нитки, ткань, вата, поролон, коробки, картон, ножницы, клей, банки, книги и альбомы самоделок и т.д.
Центр отдыха и уединения.	— Мягкая мебель. — Напольные подушки. — Картины. — Альбомы. — Музыкальный центр.
Центр речевого развития.	— Предметы и игрушки для описания. — Иллюстрации. — Картинки для формирования звуковой культуры речи. — Картинки для классификации. — Дидактические речевые игры. — Азбуки и буквари. — Буквы, буквы на кубиках. — Нормативно-знаковый материал.

	— Игры на развитие мелкой моторики. — Развивающие игры. — Мнемотаблицы. — Схемы для обучения рассказыванию.
Художественный уголок.	— Художественная литература. — Книги: художественная, познавательная, справочная литература, общие и тематические энциклопедии. — Альбомы с иллюстрациями, открытки. — Литературные персонажи. — Аудиозаписи литературных произведений. — Схемы для обучения рассказыванию. — Мнемотаблицы.
Зона двигательной активности:	— Скакалки. — Кегли. — Мячи. — Гантели. — Ракетки. — Обруч. — «Дорожки здоровья». — Мишени. — Атрибуты для спортивных и подвижных игр.
Холлы, рекреации, улица	
Спортивная площадка	Спортивно- игровой комплекс
Групповой участок	— Теневой навес. — Песочницы. — Качалки. — Мини-игровые комплексы. — Выносные игры. — Песочные наборы.
Иные помещения	
Музыкальный залы	— Иллюстрации: портреты русских и зарубежных композиторов; иллюстрации к музыкальным произведениям; иллюстрации музыкальных инструментов, симфонического оркестра; иллюстрации по теме «Времена года»; иллюстрации по теме «Детский альбом П. Чайковского». — Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленточки, платочки, шарфики, осенние листочки, осенние веточки, искусственные цветы-букетики, флажки, султанчики. — Детские музыкальные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, трещотки, треугольники, колокольчики (тоновые), маракасы, металлофон, ксилофон, свистульки, дудочки. — Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха, чувства ритма: «Веселый паровоз», «Музыкальное лото»; тембрового слуха: «Угадай на чем играю», «Ритмическое эхо», «Музыкальная посылка»; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества: «Настроение», «Поем играя», «Цветик - семицветик», «Река времени».

	— Маски-шапочки, костюмы для игр и инсценировок. — Аудио пособия: компакт-диски, флэш-карты, фонограммы, видеоролики, фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, микрофон, мультимедийное оборудование.
Спортивный зал	— Маты. — Деревянные лавки. — Канаты. — Обручи. — Мешочки с песком. — Спортивные тренажеры. — Мячи. — Лабиринты. — Скакалки. — Кегли. — Физкультурные палки. — Фитболы. — Спортивные ворота. — Ворота для подлезания. — Шведские стенки. — Сухой бассейн. — Мягкие модули: трубы, арки, бруски. — Степ-платформы.
Кабинет учителя-логопеда	— Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи и полки для оборудования; — Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей; — Дидактические материалы: для мониторинга речевого развития, для коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов, наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.), для развития словарного запаса, для развития грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями, простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д., для развития связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок, игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, для развития оптико-пространственных ориентировок для развития моторно-графических навыков, дидактические пособия по обучению элементам грамоты. — Пособия для обследования и развития слуховых функций: звучащие игрушки, музыкальные инструменты, предметные картинки, обозначающие низко и высоко

	частотные слова, сюжетные картинки. — Пособия для обследования и развития интеллекта: пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, счетные палочки, разрезные картинки, наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения, серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления. — Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте. — Разрезная азбука. — Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов. — Символы для составления картинно-графической схемы предложений. — Символы простых и сложных предлогов. — Наборы букв. — Дидактические игры.
Кабинет педагога-психолога	— Стеллажа для книг; — Шкафы для пособий; — Ковер. — Уголок релаксации. — Мягкие скамейки. — 6 детских столиков и 6 детских стульчиков. — Доска магнитно-маркерная настенная. — 1 стол письменный. — 3 офисных стула. — Ноутбук. — Принтер. — Пособия для диагностик: нервно-психического развития детей раннего возраста (НПР) по Печоре, психолого – педагогической диагностике по Стребелевой, диагностике дошкольной зрелости по Битяновой. — Материалы для продуктивной деятельности: альбомы, карандаши, краски, кисти, фломастеры, цветная бумага, картон, ножницы, клей. — Стол с подсветкой и песком, оборудование (скалочки, резиновые стеки). — Игра настольная «Сенсино» — Методическое пособие «Стекло для рисования». — Материалы для театрализованной деятельности: маски, костюмы, волшебные палочки и т.д. — Аудиозаписи литературных произведений, музыки — Настольные игры: <u>Игры на развитие мышления:</u> шашки, «Палочки Кюизинера», «Блоки Дьенеша», Логико Малыш, карточки с развивающими заданиями с игрой «Что сначала, что потом», игра «Собери квадрат», «Гексамино», наборы плоских геометрических фигур. <u>Игры на развитие восприятия и внимания:</u> игра «Большой

	маленький», «Собери тарелочку», «Развиваем внимание», «Цветные коврики», вкладыши «Насекомые», «Дикие животные», «Части тела», «Животные », Разрезные картинки «Времена года», «Дом», «Живой мир». <u>Игры на развитие общих представлений о мире:</u> игры на изучение времени – карточки к панно «Время суток», «Который час», «Учись, играя», циферблат часов с вкладышами разных форм для изучения не только времени, но и тренировки зрительного восприятия; групповая игра «Угадай кто ты!», настольно-печатные игры «Стань другом природы», «Картинки- половинки», «Большие и маленькие», «Звук, свет, вода», «Поиграй-ка». — Мозаики большого и маленького размеров. — Конструкторы типа «Lego» большого и маленького размеров. — Разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов). — Пазлы. — Различные сборные игрушки и схемы их сборки. — Игрушки – оружие: пистолеты, ножи, дартс. — Игрушки-трансформеры. — Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. — Кубики с изображениями («Сказки» и т.д.) — Строительный конструктор со средними блоками. — Строительный конструктор с мелкими блоками. — Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, оклеенные самоклеящейся пленкой коробки разных размеров и т.п.). — Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т. п.). — Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.
Изо-студия	— Ноутбук. — Музыкальная колонка. — Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи и полки для оборудования. — Доска магнитно-маркерная настенная. — 1 стол письменный. — 3 офисных стула. — Материалы для продуктивной деятельности: альбомы, карандаши, краски, кисти, фломастеры, цветная бумага, картон, ножницы, клей. — Иллюстрации картин. — Поделки народного творчества

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлена в:

— методическом инструментарии по планированию образовательной деятельности воспитанников МОУ Детского сада № 117 в смешанной дошкольной группе № 09, в возрасте 3-5 лет по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (Приложение № 5);

— перечне литературных и художественных произведений, а также произведений изобразительного искусства для реализации ОП МОУ Детского сада № 117 для воспитанников смешанной дошкольной группы № 12, в возрасте 3-5 лет (Приложение № 6).

3.3. Режим и распорядок дня

Режим и распорядок дня для воспитанников МОУ Детского сада № 117 в смешанной дошкольной группе № 12, в возрасте 3-5 лет устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ОП МОУ Детского сада № 117, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 (Приложение № 7).

3.4. Календарно-тематический план смешанной дошкольной группы № 12 МОУ Детского сада № 117, в возрасте 3-5 лет на 2023-2024 учебный год (Приложение № 8) соответствует определённому в п. 3.7. ОП МОУ Детского сада № 117 Календарному плану воспитания с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

Перечень приложений к рабочей программе воспитателя МОУ Детского сада № 117 для воспитанников смешанной дошкольной группы № 12, в возрасте 3-5 лет на 2023 - 2024 учебный год:

1. Список воспитанников группы;
2. Расписание НОД воспитанников смешанной дошкольной группы № 12 МОУ Детского сада № 117, в возрасте 3-5 лет на 2023-2024 учебный год
3. Перспективный план сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников смешанной дошкольной группы № 12, в возрасте 3-5 лет на 2023 – 2024 учебный год;
4. Календарный план воспитательной работы смешанной дошкольной группы № 12, для воспитанников в возрасте 3-5 лет с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий на 2023 – 2024 учебный год.
5. Методический инструментарий по планированию образовательной деятельности воспитанников смешанной дошкольной группы № 12 МОУ Детского сада № 117 в возрасте 3-5 лет по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности
6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП МОУ Детского сада № 117 для воспитанников смешанной дошкольной группы № 12, в возрасте 3-5 лет
7. Режим дня воспитанников смешанной дошкольной группы № 12 МОУ Детского сада № 117, в возрасте 3-5 лет
8. Календарно-тематический план смешанной дошкольной группы № 12 МОУ Детского сада № 117, в возрасте 3-5 лет на 2023-2024 учебный год.

Список воспитанников

1. Маргарита
2. Тихон
3. Милана
4. Данила
5. Егор
6. Мирон
7. Георгий
8. Вероника
9. Мария
10. Милана
11. Дарина
12. Вова
13. Миша
14. Родион
15. Ярослав
16. Андрей
17. София
18. Мирон
19. Максим
20. Влад
21. Каролина
22. Артем
23. Виктория
24. Даниил
25. Вероника
26. Марьяна
27. Кирилл
28. Андрей
29. Екатерина

**Перспективный план сотрудничества с родителями (законными представителями) воспитанников
Смешанной дошкольной группы № 12, в возрасте 3-5 лет на 2023 – 2024 учебный год**

Месяц	Форма работы	Тема	Цель
Сентябрь	1. Оформление родительского уголка 2. Консультация для родителей 3. Родительское собрание, 4. Буклет	1. «Нам учиться не лень». 2. «Почему нельзя опаздывать в детский сад?». 3. «Знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ». 4. «Все о тебе любимый город».	- Расширять контакты между педагогами и родителями. - Смоделировать перспективы взаимодействия на новый учебный год. - Способствовать повышению педагогической культуры родителей. - Повысить заинтересованность родителей в жизни детского сада, развивать активность родителей.
Октябрь	1. Индивидуальное консультирование по вопросам оздоровления и профилактики различных нарушений. 2. Буклет по экологии 3. Совместное проведение 4. Консультация	1. 2. «Сохрани и защити». 3. «Дня здоровья». 4. «Оздоровительные игры с природным материалом».	- Информирование родителей об оздоровительных мероприятиях в детском саду. - Побеседовать о необходимости навыков самообслуживания, наличия домашних обязанностей. - Привлекать родителей к передаче положительного опыта в вопросах воспитания. - Познакомить родителей с методами укрепления и сохранения здоровья.
Ноябрь	1. Привлечение родителей к пополнению уголка дорожной безопасности в группе. 2. Подбор медиатеки. 3. Беседа с родителями. 4. Буклет.	1. 2. «Правила дорожного движения». 3. «Одежда детей в группе и на улице. Живём по режиму».	- Привлечь родителей к оформлению дидактического материала для группы. - Знакомить родителей с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год. - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями,

		4. «Детям знать положено» (ПДД).	возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и способами поведения в них. - Направить внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
Декабрь	1. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за зимней природой. 2. Консультация. 3. Совместное развлечение. 4. Конкурс совместных поделок родителей и детей. 5. Родительское собрание по плану детского сада.	1. «Зимушка, зима». 2. «Осторожно, сосульки!». 3. «Новый год у ворот». 4. «Ёлочная игрушка».	- Привлечь родителей к организации новогоднего праздника. - Привлечь родителей к конкурсу совместных поделок родителей и детей «Ёлочная игрушка». - Дать родителям практические советы по проведению наблюдений в зимнее время года. - Способствовать развитию положительных эмоций от совместного общения.
Январь	1. Знакомство с мероприятиями, проводимыми в детском саду. 2. Консультация. 3. Инструктаж. 4. Индивидуальные беседы с родителями	1. 2. «Роль семьи в речевом развитии 3-5, 4-5 лет». 3. «Как вести себя при гололёде». 4. «Прочитай мне сказку, мама» (советы родителям в подборе художественной литературы для детей 3-4,4-5 лет).	- Привлечь родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику. - Довести до родителей важность утренней гимнастики и необходимость не опаздывать на зарядку.
Февраль	1. Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала, показ образцов. 2. Привлечение родителей к подготовке Дня защитника Отечества. 3. Консультация. 4. Анкета.	1. 2. 3. «Коммуникативные игры дома». 4. «Какой вы родитель?». 5. «Правила поощрения и	- Подчеркнуть ценность каждого ребёнка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей. - Изучить особенности общения взрослых с детьми в семье. - Обратить внимание родителей на возможности развития коммуникативной

	5. Памятка для родителей.	наказания детей».	сферы ребёнка в семье и детском саду. - Формировать интерес родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
Март	1. Фотовыставка. 2. Праздник. 3. Консультация. 4. Буклеты.	1. «Моя мама золотая». 2. «8 Марта – женский день». 3. «Как предупредить весенний авитаминоз». 4. «10 удивительных фактов о Земле», «Берегите ресурсы планеты».	Привлечь внимания родителей к вопросам воспитания культуры поведения. - Обратить внимание на важность реализации в детском саду и дома единых методов речевого развития. - Способствовать появлению положительных эмоций от совместного общения.
Апрель	1. Рекомендации по организации совместных наблюдений за изменениями в природе. 2. Консультация для родителей. 3. Организация совместного субботника. 4. Оформление фотовыставки.	1. 2. «Учим ребёнка беречь природу». 3. 4. «Весна в нашем городе».	- Побеседовать с родителями о мерах профилактики весеннего авитаминоза. - Информировать родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду. - Привлечь родителей к участию в субботнике.
Май	1. Консультация. 2. Родительское собрание по плану детского сада. 3. Презентация.	1. «Летняя оздоровительная кампания в детском саду». 2. 3. «Наши достижения», размещение отчёта на сайте детского сада.	- Дать рекомендации родителям по организации летнего отдыха и оздоровлению детей. - Побеседовать с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. - Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год.

**Календарный план воспитательной работы смешанной дошкольной группы № 12,
для воспитанников в возрасте 3-5 лет
с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий
на 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Образовательное событие / знаменательная дата*	Мероприятие	Содержание / Номинации	Ответственный
1.	01.09 – День знаний	Развлечение «По Родине нашей день знаний идет!»	Игры, загадки, аттракционы, встреча с героями сказок и мультфильмов.	Куц Я.Б.
2.	День города-героя Волгограда	Интерактивное путешествие по достопримечательностям родного города «Все о тебе, любимый город!»	Знакомство дошкольников с главными достопримечательностями г. Волгограда посредством виртуальной экскурсии.	Куц Я.Б.
3.	27.09 - День работника дошкольного образования	Творческий конкурс «Вы сердце детям отдаете!»	Плакат «Мы Вам спасибо говорим!» Букет для любимого воспитателя Интервью с сотрудниками детского сада Детский взгляд (рассказ о любимом воспитателе) Сердце в подарок (поделка в любой технике)	Куц Я.Б.
4.	01.10 - Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Конкурсно – игровая программа «Без музыки нельзя никак!»	Знакомство детей с историей праздника, игры, конкурсы, чтение стихов, исполнение любимых песен.	Куц Я.Б.
		Акция «Поклон вам низкий от внучат и близких!»	Изготовление открыток; беседа «Мои любимые бабушка и дедушка», фотовыставка в социальных сетях «Бабушка рядышком с дедушкой», чтение художественной литературы.	Куц Я.Б.

5.	04.10 - День защиты животных	Экологический проект «Мы не одни на этой планете»	Чтение рассказов о животных, выставка литературы в групповых комнатах, беседы с детьми, организация фотовыставки в социальных сетях «Братья наши меньшие», изготовление буклетов «Сохрани и защити!»	Куц Я.Б.
6.	05.10 - День учителя	Выставка поделок из природного материала «Что у осени в лукошке»	Создание условий для развития художественных, познавательных и творческих способностей детей	Куц Я.Б.
7.	15.10 - День отца в России	Творческий конкурс «Папин день»	Мы с папой - спортсмены Мы с папой - кулинары Мы с папой - мастера Селфи с папой Открытка к празднику	Куц Я.Б.
8.	04.11 – День народного единства	Спортивный досуг «Единство навсегда!»	Знакомство с подвижными играми народов России	Куц Я.Б.
9.	26.11 – День матери	Творческий конкурс «Пусть всегда будет мама!»	Украшение для мамы Мы с мамой - затейники Мы с мамой - актеры Мы с мамой – путешественники Танец с мамами	Куц Я.Б.
10.	03.12 - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Коллективная работа «Хоровод доброты»	Проведение этических бесед с детьми о добре, заботе, сочувствии к детям с ограниченными возможностями, оформление холлов аппликацией из разноцветных ладошек.	Куц Я.Б.
11.	05.12 – День добровольца (волонтера)	Акция «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят»	Встречи с волонтерами г.Волгограда, организация добрых дел внутри образовательной организации, выставка рисунков «Дорогою добра».	Куц Я.Б.
12.	08.12 - Международный день художника	Тематический день «Я художник хоть куда!»	Беседы о профессии, игра – экспериментирование «Смешиваю краски я...», загадки, рассматривание репродукций картин разных жанров.	Куц Я.Б.

13.	31.12 – Новый год	Творческий конкурс «Новый год у ворот»	Оформление фотозоны На новогодней елке (елочная игрушка по мотивам новогодних мультфильмов)	Куц Я.Б.
14.	17.01 – День детских изобретений	Творческий конкурс «Наука глазами детей»	Территория науки (видео-экскурсия детей в центр экспериментирования детского сада) Роботы-помощники Великое изобретение (мультфильм об изобретениях) Бумажные фантазии (детская авторская поделка в технике оригами) Волшебные превращения (опыты для детей с ОВЗ)	Куц Я.Б.
15.	02.02 - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	Литературный вечер «О героях былых времен»	Чтение стихотворений о войне, выставка детских рисунков о мире, посещение библиотеки.	Куц Я.Б.
16.	08.02 - День российской науки	Экспериментально- исследовательская лаборатория «Нескучные дети»	Организация и проведение опытно- экспериментальной деятельности. Виртуальное посещение научных лабораторий, кванториумов.	Куц Я.Б.
17.	08.02 - День российской науки	Выпуск стенгазеты «Беседы с Почемучкой»	Выпуск стенгазеты с объяснениями научных фактов, интересующих детей. Организация почты, телеграфа для дискуссий детей.	Куц Я.Б.
18.	21.02 - Международный день родного языка	Творческий конкурс «Родной язык – душа народа!»	Родное слово (стихи на родном языке) Живая буква (изготовление буквы в виде какого-то животного или растения) Буктрейлер (рассказ ребенка о любимой прочитанной книге) Язык тела (составление слова из различных поз детей) Иллюстрация к этнической сказке	Куц Я.Б.
19.	23.02 - День защитника Отечества	Выставка работ «Вместе с папой»	Организация выставки работ технического творчества детей совместно с папами	Куц Я.Б.

		Спортивный праздник «Аты-баты шли солдаты»	Расширение представления детей о государственном празднике и защитниках Отечества.	Куц Я.Б.
		Музыкальная программа «Битва хоров»	Воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, за подвиг, стойкость и мужество людей на примерах детских песен.	Куц Я.Б.
20.	08.03 – Международный женский день	Фотовыставка «Мама тоже маленькой была»	Формирование осознанного понимания значимости мамы в жизни ребёнка, привитие любви и уважения к ней.	Куц Я.Б.
		Мастер-классы «Мама, бабушка и я – рукодельная семья»	Семейные мастер-классы от мам и бабушек.	Куц Я.Б.
		Видео-поздравления «Дети ТВ»	Организация воспитателем видео-поздравления детей для своих мам.	Куц Я.Б.
21.	<u>Начало марта</u> - Масленица	#ЧеленджХороводМаслениц	Размещение на страницах ДОО в социальных сетях фотографий кукол Маслениц, изготовленных своими руками.	Куц Я.Б.
22.	<u>Начало марта</u> - Масленица	Масленичный фестиваль	Организация народных игр, забав, ярмарки на территории дошкольной организации.	Куц Я.Б.
23.	18.03 - День воссоединения Крыма с Россией	Коллективная аппликация «Красота нашей Родины»	Коллективная аппликация, рассматривание иллюстраций достопримечательностей России	Куц Я.Б.
24.	<u>24.03 -31.03</u> – Неделя детской и юношеской книги	Библиомикс «Герои детских книг»	Библиомикс новых книг для детей, знакомство с героями. Беседы о прочитанном с последующей оценкой поступков героев.	Куц Я.Б.
		Книжная ярмарка	Изготовление, презентация и выставка книжек-малышек, сделанных своими руками.	Куц Я.Б.
25.	27.03 – Всемирный день театра	Творческий конкурс «Волшебный мир театра»	Я в театре! (социальный ролик о правилах поведения в театре) Сценическая декорация Играем в театр (сюжетно-ролевая игра) Детский оркестр (видео выступления оркестра к известной театральной постановке) Наш первый театр (ранний возраст)	Куц Я.Б.

26.	07.04 – Всемирный день здоровья	Выставка работ «Здоровье и я»	Формирование осознанного отношения к своему здоровью	Куц Я.Б.
		Спортивный фестиваль	Организация народных игр, забав, состязаний на территории дошкольной организации.	Куц Я.Б.
27.	12.04 – День космонавтики	Тематические занятия «Первый космонавт»	Просмотр презентаций, видеофильмов о Ю.А.Гагарине. Беседы о профессии «космонавт»	Куц Я.Б.
28.	12.04 – День космонавтики	Игра-викторина «Тайны звездного неба»	Игра-викторина, виртуальное космическое путешествие.	Куц Я.Б.
29.	12.04 – День рождения Юрия Дмитриевича Куклачева	Творческий конкурс «Кошкин дом»	Забавные кошки (фотография) Костюм кошки (своими руками) Подвижная игра (видео) Усы, лапы, хвост (поделка известного кота) Рисунок в нетрадиционной технике «Усатый, полосатый» (для детей с ОВЗ)	Куц Я.Б.
30.	1.05- Праздник Весны и Труда	Интегрированное занятие «История возникновения праздника 1 мая»	Показ видеоролика, расширение и систематизация знаний детей об истории праздника Весны и труда, развитие интереса к труду, рабочим профессиям	Куц Я.Б.
		Познавательная-игровая программа «Мир-труд-май!»	Создание условий для развития интереса к истории своей страны, уважения к труду и людям труда.	Куц Я.Б.
31.	09.05 – День Победы советского народа в ВОВ	Творческий конкурс «Победный май!»	Песни Победы Парад Победы (мероприятие на территории детского сада) Салют Победы (декоративно-прикладное творчество в любой технике) Орден Победы (своими руками) Панорама военных действий (макет)	Куц Я.Б.
		Акция «С Днем Победы»	Подготовка и вручение листовок для ветеранов войны и труда, детям войны.	Куц Я.Б.
		Музыкально-литературная гостиная «Помним! Гордимся! Славим!»	Приобщение детей к сохранению исторического наследия Великой Отечественной войны через музыку и поэзию.	Куц Я.Б.

32.	01.06 – Международный день защиты детей	Музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей «Радужное детство»	Создание праздничного летнего настроения через игры, шутки, танцы; повышение интереса к физической культуре и здоровому образу жизни	Куц Я.Б.
		Опытно-экспериментальная деятельность на свежем воздухе	Организация опытно-экспериментальной деятельности с детьми.	Куц Я.Б.
		Практическое занятие «Правила дорожные детям знать положено»	Мероприятие на площадке ПДД детского сада; пропаганда безопасного поведения детей в летний период.	Куц Я.Б.
		Развлечение, посвященное Дню русского языка «Путешествие в сказку»	Создание атмосферы праздника, закрепление и пополнение знаний детей о русском языке на основе русских народных сказок.	Куц Я.Б.
33.	06.06 – День рождения Александра Сергеевича Пушкина	Творческий конкурс «Пушкин для детей»	Книжный уголок Спортивный квест «Там, на неведомых дорожках» Книжка-малышка Портрет А.С. Пушкина Викторина по произведениям Пушкина (презентация с описанием)	Куц Я.Б.
34.	12.06 - День России	Художественное творчество: на асфальте «Триколор»	Коллективная работа	Куц Я.Б.
35.	22.06 - День памяти и скорби	Разговор о важном «День Памяти и скорби»	Развитие и воспитание патриотических чувств на ярких примерах героизма нашей армии, храбрости и мужества народа.	Куц Я.Б.
36.	08.07 - День семьи, любви и верности	Фоторамка «Семейное счастье»	Организация воспитателем изготовления фоторамки (с символом Праздника) для семейного фото	Куц Я.Б.

		Семейный квест «В поисках счастья»	Формирование у дошкольников представлений о семье, как о людях, которые любят друг друга, заботятся друг о друге, укрепление детско-родительских отношений средствами игровой деятельности.	Куц Я.Б.
37.	<u>30.07</u> – Международный день дружбы	Постройки из песка «Город Дружбы»	Создание композиций из песка	Куц Я.Б.
38.	27.08 - День российского кино	Интерактивная экскурсия в историю возникновения кино	Формирование у детей представлений о роли кино в жизни человека, истории создания кино.	Куц Я.Б.

**Методический инструментарий
по планированию образовательной деятельности
воспитанников смешанной дошкольной группы № 12,
МОУ Детского сада № 117 в возрасте 3-5 лет
по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО,
осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности**

Образовательная область	Инструментарий обязательной части ОП МОУ Детского сада № 117	Инструментарий вариативной части ОП МОУ Детского сада № 117
Социально-коммуникативное развитие		
Труд (самообслуживание, элементарный бытовой труд, ручной труд)	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.	
ОБЖ («Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице» - Профилактика ДДТТ)	— Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2–7 лет); — Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет); Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора (3-7 лет).	Парциальная программа по обучению детей от 2-х до 7 (8) лет безопасному поведению в транспорте и на улицах города «Академия грамотных участников дорожного движения», Е.Г. Жуненкова, М.Ю. Кузнецова

Социальные отношения	— Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет) Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.	Парциальная программа «Познаю себя», авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.В.
Игра	— Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года); — Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет); Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.	
Познавательное развитие		
Познавательное развитие: — Формирование элементарных математических представлений (далее – ФЕМП), в том числе конструирование из строительного материала, из геометрических фигур — Целостная картина мира (далее – ЦКМ): • Ознакомление с природой; • Ознакомление с предметами и социальной действительностью — Формирование гражданской ответственности и	— Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года); — Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет)	Парциальная программа

патриотизма.	— Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года); — Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет); Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. — Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Для занятий с детьми 2-7 лет; — Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года); — Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада; Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).	нравственно-патриотического воспитания дошкольников Л.В. Лосевой, М.В. Корепановой, А.М. Яценко «Моя Родина-Волгоград» - книга I; продолжение - «Мы живём на земле Волгоградской» – книга II
---------------------	---	---

Игры, проекты, деятельность на прогулке	— Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет; — Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников; — Веракса Н.Е. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день 3-4 года; — Веракса Н.Е. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день 4-5 лет; — Л. Логинова Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет.	
Речевое развитие: — обогащение активного словаря; — развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;	— Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа. Конспекты занятий; — Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. (4-5 лет) Средняя	

— развитие речевого творчества; — знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; — развитие фонематического слуха; — формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	группа. Конспекты занятий; — Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье; — Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников; — Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок.	
Физическое развитие ЗОЖ Оздоровительная и утренняя гимнастика	• Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года); • Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). (1 экз. м/к) • И.М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников». Для работы с детьми 2-7 лет. (1 экз. на гр. личная) • Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет;	

• ИЗО-деятельность • Рисование • Лепка • Аппликация • Конструирование из бумаги, из природного материала, из бросового материала (продуктивная деятельность) • — Музыкальная деятельность	художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет; — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года); — Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет); — Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников; Комарова Т.С. Детское художественное творчество Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).	Парциальная программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» автор Л.В. Куцакова
--	--	---

**Перечень литературных и художественных произведений, а также
произведений изобразительного искусства
для реализации ОП МОУ Детского сада № 117
для воспитанников смешанной дошкольной группы № 12,
в возрасте 3-5 лет**

<u>3-4 года</u>	<u>4-5 лет</u>
	

Перечень литературных и художественных произведений.

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молodeц", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадинка"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по

выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом

гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Муллек Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**Календарно-тематический план смешанной дошкольной группы № 12 МОУ Детского сада № 117, в
возрасте 3-5 лет на 2023-2024 учебный год.**

Месяц	Неделя	Тема	Событие
Сентябрь	1	«День знаний»	Развлечение «По Родине нашей день знаний идет!»
	2	«Осень»	Выставка детского творчества из природного материала «Золотая осень!»
	3	«Осень»	
	4	«Осень»	Развлечение «Осень в гости к нам пришла»
Октябрь	1	«Я в мире человек»	Открытый день здоровья
	2	«Я в мире человек»	Спортивный праздник «Мы за ЗОЖ»
	3	«Я в мире человек»	
	4	«Мой город, моя страна»	
Ноябрь	1	«Мой город, моя страна»	Спортивный досуг «Единство навсегда!»
	2	«Мой город, моя страна»	
	3	«Новогодний праздник»	Творческий конкурс «Пусть всегда будет мама!»
	4	«Новогодний праздник»	
Декабрь	1	«Новогодний праздник»	
	2	«Новогодний праздник»	Праздник «Новый год»
	3	«Новогодний праздник»	Выставка детского творчества
	4	«Новогодний праздник»	
Январь	1	«Зима»	Развлечение «Зима»
	2	«Зима»	Выставка детского творчества
	3	«Зима»	«Сезонные изменения в природе»
	4	«Зима»	
Февраль	1	«День защитника Отечества»	Тематическое занятие, посвященного Дню защитника отечества
	2	«День защитника Отечества»	Выставка детского творчества
	3	«День защитника Отечества»	
	4	«8 марта»	Выставка детского творчества
Март	1	«8 марта»	Праздник 8 Марта

	2	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Выставка детского творчества
	3	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Фольклорный праздник
	4	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Народные промыслы «Дымковская игрушка»
Апрель	1	«Весна»	Сезонные изменения в природе
	2	«Весна»	Развлечение «Весна»
	3	«Весна»	Выставка детского творчества
	4	«День Победы»	Тематическое занятие ,посвященное Дню победы
Май	1	«День Победы»	Выставка детского творчества.
	2	«Лето»	Сезонные изменения в природе
	3	«Лето»	
	4	«Лето»	Развлечение «Лето»
Июнь - июль		Каникулярный режим	